

Выше говорилось, какой огромный успех имела «Бедная Лиза» у читателей и писателей. Успех был не только литературный, эстетический, но и общественный, морально-социальный. Обширные круги русского дворянства конца XVIII — первой четверти XIX века приняли сентиментальную повесть на свое вооружение. Карамзинистами стали не только многие писатели, но и рядовые дворяне.

Однако и «Путешествие» Радищева имело большой и глубокий успех. Он был бы несравненно больше, если бы не политические репрессии. Но и в условиях жестокой реакции число радищевцев было велико. Вопреки ошибочной литературоведческой версии об одиночестве Радищева список радищевцев продолжает расти в советской историографии. «Путешествие» Радищева приняла на свое вооружение молодая русская демократия, антагонистичная русскому крепостническому дворянству и следовавшая велениям самой русской жизни, полной крестьянскими восстаниями.

Советское литературоведение мыслит теперь Радищева как одного из славных зачинателей того демократического реализма, наследником которого является социалистический реализм.

---